

هوالمعبود

مدیریت آموزش و پرورش (فصلنامه)

دبیرستان دوره مجتبی اسدی

آزمون : ادبیات و زبان فارسی پایه : نهم تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱ دی ۶۰ دقیقه وقت: ۶۰ دقیقه کلید شناخت هر معنی، ادبیات آن ملت است.

نام و نام خانوادگی: شعبه: شماره کلاسی:

ردیف	سئوالات	بارم
الف	<p>معنی عبارات (هر مورد یک نمره)</p> <p>۱- بیت زیر از اشعار حافظ انتخاب شده است جای فعل در آن جا به جا شده است لطفاً طبق معیار امروز مفهوم آن را ذکر فرمایید. "در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زده قدم سرزنش ها گر کند خار مغیلان ، غم مخور"</p> <p>.....</p> <p>۲- معنی عبارات زیر را بیان نمایید. / غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ // به طریقت ایشان متهم می گردد // ابر و جهی که بر مقدم طعن نکند..... // به امیری خراسان چون اوفتادی؟.....</p>	۲/۵ نمره
ب	<p>معنی واژه ها</p> <p>۱- در بیت زیر کلمه ای به کار رفته است که با معنی اصلی آن تفاوت دارد آن واژه را مشخص نمایید و هر دو معنی آن را ذکر فرمایید. عزیز مصر به رغم برادران غیور ز قعر چاه بر آمد به اوج ماه رسید (معنی در این بیت)</p> <p>۲- با توجه به جمله ، معنی واژه های مشخص شده را ذکر نمایید. / اگر از او پوشیده دارند ، استراقی سمع نکند // مصاحبت یا یک دوست همچون نسیم دل انگیزی است // در آزمون امروز واژه ای وجود دارد که معنی آن (ذکر و دعای زیر لب) می باشد لطفاً آن واژه را ذکر فرمایید</p>	انمره
ج	<p>درک مطلب (مفهوم)</p> <p>۱- سگ اصحاب کیف روزی چند بی نیکان گرفت و مردم شد /۷۵</p> <p>۲- میان بندگی را بیایدت بست یعنی چه؟..... /۷۵</p> <p>۳- منظور عبارت "در حبس و خلوت تا وارهم به مرگ" را بیان نمایید..... /۵ نمره</p> <p>۴- چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست (منظور شاعر)..... /۵ نمره</p>	۲/۵ نمره
د	<p>دانش های ادبی</p> <p>۱- دربیت زیر آرایه تشبیه به کار رفته است شما به وسیله یک واژه از درون آن یک آرایه تشبیه دیگر بنویسید و دو رکن اصلی آن را مشخص نمایید . /۵ نمره (رکن اول (مشبه) و رکن دوم (مشبه به).....)</p>	۱/۵ نمره

	<p>تا پند منزوی، در کنج خلوتی در بسته تا به کی، در ممیسن تنی</p> <p>۲- مهم ترین آرایه عبارات زیر را مشخص نمایید. (فقط یک مورد)</p> <p>/حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار /۲۵. نمره (به غیر از کتایه) // از علامتی که در هوا پدید کند، چون میخ و باران و برف و تکرک..... /۲۵. نمره</p> <p>۳- در شعر زیر ردیف و قافیه را مشخص نمایید (نوع شعر قطعه)</p> <p>جوانی که کار و شایستگی است که فود پسندی و پندار نیست غنیمت بشمار، میز مقیقت مموی که باری است فرصت دگر بار نیست ردیف: /۲۵. نمره قافیه در بیت دوم: // /۲۵. نمره</p>				
<p>۵/۵ انمره</p>	<p>دانش های زبانی</p> <p>۱- فعل اصلی ترین بخش جمله و محور معنایی آن است زمان فعل ها در گزینه های زیر مضارع می باشد شما نوع آنها را مشخص نمایید. /۵. نمره /دلنجان را از احساس ناروا بشوید. (.....) // اینک دارم برای شما می نویسم . (.....)</p> <p>۲- کدام بیت با سایر گزینه ها تفاوت دارد؟ /۲۵. نمره الف) جوایران نباشد تن من میاد // بدین بوم و بر زنده یک تن میاد ب) حافظا در کنج فقر و خلوت شب های تار // تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور ج) این سخن برون نه از روی هواست // هر کجا نور است ز انوار خداست د) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند // راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p> <p>۳- با واژه آرام صفت برترین در یک جمله بنویسید..... (.....) /۲۵. نمره</p> <p>۴- جدول زیر را کامل نمایید. /۵. نمره</p> <table border="1" data-bbox="730 1025 1300 1115"> <tr> <td>از مصدر فرمودن سوم شخص مفرد مضارع اخباری</td> <td></td> </tr> <tr> <td>از مصدر پیراستن دوم شخص جمع مضارع التزامی</td> <td></td> </tr> </table>	از مصدر فرمودن سوم شخص مفرد مضارع اخباری		از مصدر پیراستن دوم شخص جمع مضارع التزامی	
از مصدر فرمودن سوم شخص مفرد مضارع اخباری					
از مصدر پیراستن دوم شخص جمع مضارع التزامی					
<p>انمره</p>	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>۱- این بیت از کتاب چهار مقاله نظامی عروضی انتخاب شده است در این کتاب درباره چهار گروه از مردم بحث شده است کدام مورد از این دسته نمی باشد: الف) لشکریان ب) شاعران ج) منجمان د) دبیران</p> <p>۲- به سوالات پاسخ دهید</p> <p>"مهتری گریه کام شیر در است شوه فطر کن ز کام شیر بیوی"</p> <p>/سعدالدین اروینی این کتاب را در قرن هفتم که اثر یکی از اسپهبدان مازندران بوده، به فارسی برگردانده است؟ // نظامی گنجه ای - حافظ - سعدی - برون اعتماسی از این چهار شاعر یا نویسنده بزرگ کدام یک به ما از نظر زمانی دیرتر زندگی می کرده اند؟ // یکی از آثار پدر شعر نو فارسی الف) افسانه ب) قابوس نامه ج) سبک شناسی د) کیمیای سعادت</p>				
	<p>خوب و بد هر چه نوشتند به پای خودمان // انتخابی است که کردیم برای خودمان من و تو با همه شهر تفاوت داریم // دیگران را نگذاریم به جای خودمان این و آن هیچ مهم نیست چه فکری بکنند // غم نداریم، بزرگ است خدای خودمان آزمون بخش کتبی ادبیات بر اساس ۱۰ نمره محاسبه خواهد شد و طبق دستورالعمل با مجموع ۱۰ نمره بخش شفاهی جمع خواهد گردید باینده باشید</p>				

هوالمعبود

مدیریت آموزش و پرورش (فسنجان)

دبیرستان دوره مجتبی اسدی

آزمون: ادبیات و زبان فارسی پایه نهم تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱ دی ۶۰ دقیقه وقت: کلید شناخت هر ممتی، ادبیات آن ممت است.

نام و نام خانوادگی: شعبه: شماره کلاسی:

ردیف	سئوالات	بارم
الف	<p>معنی عبارت (هر مورد یک نمره)</p> <p>۱- بیت زیر از اشعار حافظ انتخاب شده است جای فعل در آن جا به جا شده است لطفا طبق معیار امروز مفهوم آن را ذکر فرمایید. "در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سوزنش ها گر کند خار مغیلان ، غم مخور"</p> <p>.....</p> <p>۲- معنی عبارات زیر را بیان نمایید. / غواص اگر اندیشه کند گام تنگ // به طریقت ایشان منتهم می گردد /// بر وجهی که بر مقدم طعن نکند.....</p> <p>/// به امیری خراسان چون اوقنادی؟</p>	۲/۵ نمره
ب	<p>معنی واژه ها</p> <p>۱- در بیت زیر کلمه ای به کار رفته است که با معنی اصلی آن تفاوت دارد آن واژه را مشخص نمایید و هر دو معنی آن را ذکر فرمایید. عزیز مصر به رغم برادران غیور ز قعر چاه بر آمد به اوج ماه رسید</p> <p>(معنی در این بیت)</p> <p>۲- با توجه به جمله ، معنی واژه های مشخص شده را ذکر نمایید. / اگر از او پوشیده دارند ، استراق سمع نکند /// در آزمون امروز واژه ای وجود دارد که معنی آن (ذکر و دعای زیر لب) می باشد لطفاً آن واژه را ذکر فرمایید</p>	۱ نمره
ج	<p>درک مطلب (مفهوم)</p> <p>۱- سک اصحاب کیف روزی چند بی نیکن گرفت و مردم شد ۲- میان بندگی را بیادیت بست یعنی چه؟ ۳- منظور عبارت "در حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ" را بیان نمایید ۴- چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست (منظور شاعر)</p>	۲/۵ نمره
د	<p>دانش های ادبی</p> <p>۱- دربیت زیر آرایه تشبیه به کار رفته است شما به وسیله یک واژه از درون آن یک آرایه تشبیه دیگر بنویسید و دو رکن اصلی آن را مشخص نمایید . (رکن اول (مشبه) و رکن دوم (مشبه به)</p>	۱/۵ نمره

تا چند منزوی، در کنج خلوتی در بسته تا به کی، در ممیسن تنی

۲- مهم ترین آرایه عبارات زیر را مشخص نمایید. (فقط یک مورد)

حیف باشد که تو در خوابی و ترگس بیدار / شمعین... ۲۵ / نمره (به غیر از کمايه)
// از علامتی که در هوا پدید کند، چون میخ و باران و برف و تگرگ... ۲۵ / نمره

۳- در شعر زیر ردیف و قافیه را مشخص نمایید (نوع شعر قطعه)

یوانی که کار و شایستگی است که فود پسندی و پندار نیست
غنیمت بشمار، میز مقیقت مموی که باری است فرصت دگر بار نیست
ردیف: ۲۵ / نمره
قافیه در بیت دوم: ۲۵ / نمره

دانش های زبانی

۵ / نمره

۱- فعل اصلی ترین بخش جمله و محور معنایی آن است زمان فعل ها در گزینه های زیر مضارع می باشد شما نوع آنها را مشخص نمایید. ۵ / نمره
/ دلان را از احساس ناروا بشوید. (.....) // اینک دارم برای شما می نویسم. (.....)

۲- کدام بیت با سایر گزینه ها تفاوت دارد؟ ۲۵ / نمره
الف) جو ایران نباشد تن من میاد // بدین یوم و بر زنده یک تن میاد
ب) حافظا در کنج فقر و خلوت شب های تار // تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور
ج) این سخن برون نه از روی هواست // هر کجا نور است ز انوار خداست
د) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند // راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار

۳- با واژه آرام صفت برترین در یک جمله بنویسید (.....) ۲۵ / نمره

۴- جدول زیر را کامل نمایید. ۵ / نمره

از مصدر فرمودن سوم شخص مفرد مضارع اخباری	من فرماید
از مصدر پیراستن دوم شخص جمع مضارع التزامی	بپیرایید

تاریخ ادبیات

نمره

۱- این بیت از کتاب چهار مقاله نظامی عروضی انتخاب شده است در این کتاب درباره چهار گروه از مردم بحث شده است کدام مورد از این دسته نمی باشد؟
الف) اشکریان ب) شاعران ج) منجمان د) دبیران

۲- به سوالات پاسخ دهید
"مهتری گر به کام شیر در است شو فطر کن ز کام شیر بجوی"

/ سعدالدین وارویی این کتاب را در قرن هفتم که اثر یکی از اسپهبدان مازندران بوده، به فارسی برگردانده است؟
// نظامی گنجه ای - حافظ - سعدی - پروین اعتصامی از این چهار شاعر یا نویسنده بزرگ کدام یک به ما از نظر زمانی دیرتر زندگی می کرده اند؟
// یکی از آثار پدر شعر نو فارسی الف) افسانه ب) قابوس نامه ج) سبک شناسی د) کیمیای سعادت

خوب و بد هر چه نوشتند به پای خودمان // انتخابی است که کردیم برای خودمان
من و تو با همه شهر تفاوت داریم // دیگران را نگذاریم به جای خودمان
این و آن هیچ مهم نیست چه فکری بکنند // غم نداریم، بزرگ است خدای خودمان
آزمون بخش کتبی ادبیات براساس ۱۰ نمره محاسبه خواهد شد و طبق دستورالعمل با مجموع ۱۰ نمره بخش شفاهی جمع خواهد گردید
پاینده باشید